







《《》》

**فقد استمارة سيارة نقل  
السيدة / صفية جيتاي على**











للتفتي

يبدو ان ظروف الحياة جعلت الوقت يضيق امام المهتمين بالبحث والتقصي لتدوين المزيد من صفحات الماضي الحافل .

ولقد ظل هذا التدوين مهم جدا لان تدوين التاريخ فيه حفاظ على الذاكرة .. والمعوق .. والجذور ..

وتحتاج الامم في كل حين لوثقة تحمل صداقة .. واستلهم حريض لتاريخها لانه النطق الذي يتبنى عليه مسحة الاجيال المتعاقبة التي تتبنى .. وتتواصل .. وتتواصل ..

ولهذا فالتدوين مهم جدا للجهد - الخارق - الذي يبذل الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة في سبيل اعداد موسوعته التاريخية التي تتكون من ١٧ جزء وتحكي تاريخ ام القرى - مكة المكرمة - بشكل تفصيلي وموسع في كافة المجالات وفي مقدمتها تاريخ توسعة المسجد الحرام .

وقد طالت بعض مسودات هذه الاجزاء وتبدي لي مدى الجهد الذي بذله الاستاذ العراقي .

واعقد جازما بان هذه الموسوعة اذا صدرت بان الله ستكون اضافة تاريخية مهمة فهي شاملة الى درجة تستحق الاعجاب والتقدير ..

ولقد اشقت كثيرا على الاستاذ فيصل عراقي وانا اراه منذ عدة سنوات عارفا بين الاوراق والصور ويكسب لاهلا خلف كل شاردة وواردة من اجل موسوعته .

انني في الوقت الذي اتمنى فيه للاستاذ العراقي النجاح والتوفيق .. واؤمل ان ترى هذه الموسوعة عن قريب .. فاني اشد بهمة الروح المثقلة والصابرة .. واتمنى ان ترى المزيد من امثال الاستاذ العراقي وفقه الله ..

الخياط

عبدالرحمن العثمان

صايرين تقول

نعم تحقق حلمي هذا العام

القاهرة - ايمان مختار :

قالت الفنانة صايرين ان مشاركتها هذا العام في فوازير رمضان قد حققت لها الحلم الذي كانت تتناه منذ وقت طويل واضافت الفنانة صايرين ان للفوازير قاعدة عريضة من الجماهير وذلك حقت هذا العام قاعدة عريضة من هؤلاء الجماهير منا وفي العالم العربي عموما .

● واكت صايرين ان الاغنية القديمة تظل هي سيد الموقف وان يأتي فنانا كسيد الحليم حافظ او فريد الاطرش مرة اخرى .

● واكت صايرين انها لحيبت الفنان منذ طفولتها وحاولت ان تسخر هذه الموهبة في اعطاء ملأح جديدة للاغنية السريعة .

● واكت ان النجاح يتوقف على قدرة الفنان في ايجاد العمل الفني الذي يناسب اكبر شريحة من الجمهور وقالت صايرين ان لديها العديد من الافلام الجديدة التي قامت بالمشاركة فيها .

## مراكز صيفية للفتاة السعودية

جده - كتب مشعل الحارثي :

قال مدير تعليم البنات بجده الاستاذ عبدالرحمن العثمان ان الاجازات الصيفية تشكل عبء نفسي على الطلاب والطالبات وقد تبنيت الجهات المعنية لهذا الجانب والذي يعد عامل سلب في حياة الطالبات من ابناءنا وبناتنا وتحويله الى عامل ايجابي يساهم في البناء السليم والتثقيف للنشء والجيل ولذلك قامت بافتتاح المراكز الصيفية في كبريات المدن واثرتها بالبرامج المتعددة التي تسعى لبناء الشخصية المتكاملة وتحقيق الاهداف والغايات التي انشئت من اجلها .

وتحدث عن تجربة العام الماضي في افتتاح مركز صيفي للبنات بانها كانت تجربة مشجعة جدا وقد قدم بها برامج جيدة كان لها مردود ايجابي كبير .. وقال باننا مازلنا في طور التجربة والمركز لم يحصل على النصاب المحدد له في العام الماضي حيث كان محدد استيعاب ٣٠٠ طالبة واتى دون النصاب بقليل وذلك لايعدو الى عدم الوعي ولكن لطوب المواصلات ويوصل المشتركة الى مقر المركز بعد عتاء كبير ولذلك فالتالي قائمة هذا العام الى تقسيم هذا المركز الى مركزين بحيث تغطي المدينة بكاملها ونقضي على مشكلة المواصلات . واستطرد قائلاً انه لامرير امام اولياء امور الطالبات في معانتهن لبناتهن من الالتحاق بمثل هذه المراكز لانهن في ايد امينة واكد ان مايحيط المدارس من احتياجات وعناية طيلة العام هو ايضا ينسحب على هذه المراكز الصيفية

## ٣٠ الف مخطوطة نادرة في مكتبة الطائف

الطائف - مشعل الحارثي :

اوضح مدير التعليم بمنطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد حول العديد من التساؤلات والاستفسارات التي تدور بين الحين والآخر حول عدم الاستفادة التامة من مكتبة عبدالله بن عباس لتوافق وقت عملها مع الدوام الرسمي للمدارس والمصالح الحكومية ان ذلك يأتي تنفيذا لتعليمات وزارة المعارف ونظراً لعدم وجود البوم الكافي من الموظفين مؤكداً انه تضامناً مع قرب البدء في تنفيذ



عبدالرحمن العثمان

## الاداعية نجوى مؤمنه وضياء الجاديف

جده - كتبت دلال محي الدين :

اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة مجموعة قصصية للاداعية النيرة نجوى خالد مؤمنه .

المجموعة القصصية حملت عنوان واخيراً ضاعت مجاديفي .

ولقد اتت الاداعية نجوى خالد مؤمنه في مقدمة المجموعة القصصية .

تجدي هذا الكتاب الى الحبيبة الفتيحة التي شجعتني وسهلت علي ولم تجل علي بنصائحها وارائها القيمة فكان لها الفضل في اخراج هذه المجموعة القصصية .. الى امي الفتيحة .

● وكتب معالي الدكتور محمد عبده يمانى مقدمة المجموعة فاكد ان بلادنا اليوم تشهد نهضة ثنائية وثابة في مجال الفكر والادب والفنون بكافة اشكالها هذه النهضة الوثابة هي حصيلة العلم والتطور والنماء والازدهار الحضاري .

● وقال الدكتور محمد عبده يمانى : مما لا شك فيه ان دور المرأة في هذا الازدهار يبرز يوماً بعد يوم وتخرج المراهب الشابة الفتيحة لتواكب النهضة بل وتتسابق باسهام فعال .

● واضاف الدكتور محمد عبده يمانى يقول ان المجموعة القصصية للاداعية نجوى مؤمنه تحمل الكثير من الصور الاجتماعية التي دخلت عدسة حساسه مرهقة لادبية واحدة بالعباءة والادبية - نجوى - دخلت المجال الاداعي والاعلامي وهي قلعة فنتشت في رحاب الفن والفكر والادب .

● وكتبت الاداعية نجوى مؤمنه مقدمة وكلمة للقارى قالت فيها : كلنا نخوض الحياة بخطواتها ومرها كم من اناس صارعوا وتخطوا في امواج الحياة العاتية فكانت تتقاذفهم في كل اتجاه لكنهم لم ييأسوا ولم يستسلموا واستمروا يهدفون بمجاديف الصبر والامل لهم يصلون الى شاطئ الامان والاستقرار هناك يلقون باعبائهم ويستريحون .

وقد جاءت المجموعة القصصية للاداعية نجوى مؤمنه في ٢٠٧ صفحة من القطع المتوسط .

## المخدرات وباء يحطم الافراد والمجتمعات

جدة - دلال محي الدين :

اكدت البروفيسورة الدكتورة سميرة اسلام استاذة علم الادوية والعقاقير بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان المخدرات وباء يحطم الافراد والمجتمعات ويقضي على الطموح والابداع .

واضافت الدكتورة سميرة اسلام ان المخدرات تهدد سلامة الانسان ضعيف الشخصية والارادة ويمكن ان يتحول الى مجرم يمارس اشرع انواع الجرائم دون وازع يمنعه من ارتكاب تلك الجرائم .

وقالت ان المدمنين يلجأون الى الادمان بسبب التمرد على الاشياء في حياتهم والهروب من واقعهم او التوافق مع اصداقاهم .

وهناك بعض الناس وخاصة الشباب ينجذبون الى الادمان على المخدرات خاصة الام الحامل مشيرة الى ان هناك اضراراً كبيرة على الجنين من اهمها ان

الدمار والخراب .

ودعت الدكتورة سميرة اسلام الى ضرورة مراقبة الابناء وعرفة من يعيشون وان يكون هناك توجيه لهم بصورة مستمرة من الاطباء التي قد تحدث بهم .

واضافت ان الادمان مسؤولية مسؤولية مباشرة عن حماية الابناء من خطر المخدرات واكدت على خطورة الادوية المهدئة التي قد يصفها الاطباء لعلاج التوترات العصبية والنفسية وقالت ان هذه الادوية قد تكون سبباً مباشراً في الادمان على المخدر الذي يقتل النفس البشرية ويحطمها .



الدكتورة سميرة اسلام

## لرعى المرأة ثقافياً واجتماعياً وصحياً مشروع الرائدة الريفية من اهم المشروعات

جده - ريم المبداه :

قالت الاستاذة هيا العواجي مديرة جمعية الجنوب الخيرية النسائية بابها ان الجمعية تقوم بجهود كبيرة لخدمة المرأة السعودية ورعايتها ثقافياً واجتماعياً وصحياً عن طريق لجان متخصصة تم انشاؤها في الجمعية .

واضافت الاستاذة هيا العواجي ان اللجنة الاجتماعية مسؤولة عن اعادة مايزيد عن اربعمئة أسرة من الازمالات واليتميات وقالت ان من اهم مشاريع اللجنة الاجتماعية مشروع الرائدة الريفية والذي يهدف الى رفع مستوى المرأة الريفية صحياً واجتماعياً ودينياً واقتصادياً وذلك باقامة دورات لبن من قبل عضوات الجمعية في شتى المواضيع واختيار عدد منهن ليكون حلقة الوصل بين الجمعية والقرية ويمكن اعدادهن وتقديم كافة المعلومات والمساعدات لتربية اطفالهن والامتناع بالمال القرية والامهات بصورة خاصة .



طارق عبدالحكيم

## طارق عبدالحكيم .. والوفاء .. للتراث

الطائف - مشعل الحارثي :

خطوة موفقة تلك التي اقيم عليها الفنان المعبد الموسيقار طارق عبدالحكيم حيث قرر نقل محتويات متحفه الشخصي بمقره بمدينة الطائف الذي يضم اعداد كبيرة من مقتنياته التراثية والقطع الاثرية النادرة ولفترة مؤقتة الى قصر شبرا التاريخي .

بعد ان سلم مؤخرًا الى ادارة تعليم الطائف لتحويله

## في ادب الاطراف الطويلة

## الابداع ليس مقصور على الرجل

القاهرة - ايمان مختار :

صدر في القاهرة مؤخرًا كتاب يحمل عنوان ادب الاطراف الطويلة من تأليف محمود فوزي .

ويختبر هذا الكتاب واحد من أحدث الدراسات التي تتناول المرأة العربية في مجال الرواية والقصة والمسرحية وقد جمع الكتاب والمؤلف محمود فوزي مجموعة من الاعمال الادبية لعدد من الكاتبات ومنهم الادبية الفلسطينية سميرة لعدم وكذلك الادبية ليل

بعلبك وجاذبية صدق وخناثة بنونه والكتابة الجزائرية زهور ونيس وسحر خليفة وسكينة فؤاد وليل العثمان والسيفه وقمت وغيرهن .

وقد اكد الكاتب محمود فوزي ان الادب ليس له جنس فليس هناك ادب نسائي واخر رجالي كما وان المشاعر الانسانية ليست لها خريطة ولايوجد فرق بين ماكتبه رجل وماكتبته امرأة فالادب في العمل الادبي لايتوقف على الرجل فقط هناك امرأة مبدعة ايضا .



## الاداعية نجوى مؤمنه وضياء الجاديف

جده - كتبت دلال محي الدين :

اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة مجموعة قصصية للاداعية النيرة نجوى خالد مؤمنه .

المجموعة القصصية حملت عنوان واخيراً ضاعت مجاديفي .

ولقد اتت الاداعية نجوى خالد مؤمنه في مقدمة المجموعة القصصية .

تجدي هذا الكتاب الى الحبيبة الفتيحة التي شجعتني وسهلت علي ولم تجل علي بنصائحها وارائها القيمة فكان لها الفضل في اخراج هذه المجموعة القصصية .. الى امي الفتيحة .

● وكتب معالي الدكتور محمد عبده يمانى مقدمة المجموعة فاكد ان بلادنا اليوم تشهد نهضة ثنائية وثابة في مجال الفكر والادب والفنون بكافة اشكالها هذه النهضة الوثابة هي حصيلة العلم والتطور والنماء والازدهار الحضاري .

● وقال الدكتور محمد عبده يمانى : مما لا شك فيه ان دور المرأة في هذا الازدهار يبرز يوماً بعد يوم وتخرج المراهب الشابة الفتيحة لتواكب النهضة بل وتتسابق باسهام فعال .

● واضاف الدكتور محمد عبده يمانى يقول ان المجموعة القصصية للاداعية نجوى مؤمنه تحمل الكثير من الصور الاجتماعية التي دخلت عدسة حساسه مرهقة لادبية واحدة بالعباءة والادبية - نجوى - دخلت المجال الاداعي والاعلامي وهي قلعة فنتشت في رحاب الفن والفكر والادب .

● وكتبت الاداعية نجوى مؤمنه مقدمة وكلمة للقارى قالت فيها : كلنا نخوض الحياة بخطواتها ومرها كم من اناس صارعوا وتخطوا في امواج الحياة العاتية فكانت تتقاذفهم في كل اتجاه لكنهم لم ييأسوا ولم يستسلموا واستمروا يهدفون بمجاديف الصبر والامل لهم يصلون الى شاطئ الامان والاستقرار هناك يلقون باعبائهم ويستريحون .

وقد جاءت المجموعة القصصية للاداعية نجوى مؤمنه في ٢٠٧ صفحة من القطع المتوسط .

## مراسم متخصصة لرعاية الموهوبين

جده - كتب مشعل الحارثي :

في اطار جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب في العناية والاهتمام بالشباب وتعهده وصقل مواهبهم وميولهم وسد اوقات الفراغ لديهم بما يحقق للمردد الايجابي والنفع العام .

قام مكتب رعاية الاب بجده ببدء من يوم الاثنين الخامس عشر من شهر شوال بفتح الباب امام الفنانين التشكيليين والهواة من الشباب للانضمام الى مرسوم المكتب الجهد والمعد بالخامات اللازمة لممارسة هواياتهم في هذا الجانب تحت اشراف مديريين اكفاء .

وبعد انتهاء الفترة المحددة بثلاثة شهور سيقام معرض اولي بمقر المكتب بجده يعرض فيه لانتاج الشباب خلال هذه الفترة من الرسم والاعمال الفنية ثم يختار للوجات والاعمال الجيدة وترسل للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض حيث تقوم لجنة التحكيم هناك باختيار افضل هذه الاعمال ومن ثم اقامة معرض عام لانتاج المراسم في مكاتب رعاية الشباب بالملكة .

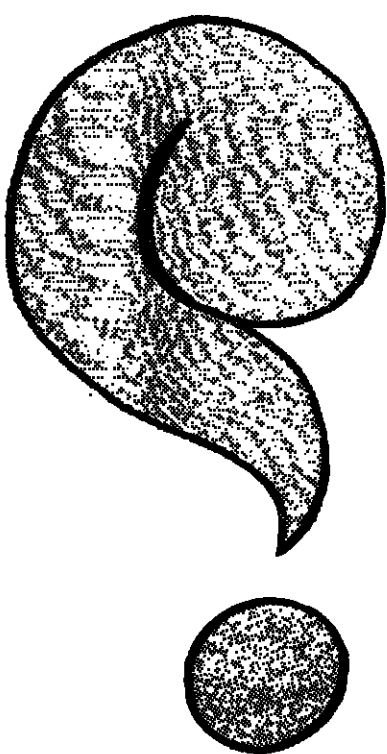
## الانفتاح يفرج عن لوحات الفنانين السوفييت

سوفييه - مئات الاعمال السوفييت منع عرضها منذ عام ١٩٣٢ سطر في الخريف القادم في لينينغراد كما سيبدأ طبعها في كتاب فني تقوم اثنان من دور النشر الاميركية والسوفييتية باعداده حسب ما اعلن الفنانون .

ويضم هذا المعرض اللوحات اكثر من ١٧٠ رسماً من بينهم كاندنسكي ومغيبيتش ويسافر ثلاثة اشهر كما سيكون الامم بين المعارض التي جرى تنظيمها في الاتحاد السوفيتي للامم الطليعية كما قال بول غولتير احد المسؤولين عن دار النشر الاميركية هاري ابرامز التي ستقوم بنشر الكتب بلقانون مع دار النشر السوفييتية سوفيتسكي غودونيك .

وقد تم ايجاز غلبية هذه اللوحات قبل عام ١٩٣٢ - التاريخ الذي اصبر فيه ستالين قراراً سمح بموجبه فقط بالاعمال الواقعية في الاتحاد السوفيتي

# النجح



**الاستعدادكار..**  
**من البداية هو المطلوب**  
\*\*\*\*\* فائز مجاهد

## الأسرة لها دور

في نجاح الأبناء



**نجاح**  
**الامتحان يكون أحيانا**  
**شبحاً مخيفاً**  
**صباح الزواوي**

الامتحان في نجاح الأبناء  
هناك عدة نقاط لابد من مراعاتها  
من البداية أولها فهم الدرس قبل  
مغادرة الفصل وثانياً مراجعة الدرس  
الدرس حين الذهاب إلى المنزل  
بمساعدة الأسرة وثالثاً محاولة أن  
تعتمد الطالبة على قدرتها في فهم  
المناهج الدراسية وتخصيص وقت  
كافي للاستذكار والراحة إضافة إلى  
الاستعداد للمعلمة في حالة عدم فهم  
الدرس للمرة الأولى.

وتضيف الطالبة مها السقف من  
جامعة أم القرى بمكة المكرمة  
حديثها بقولها: أن النجاح في نهاية  
العام الدراسي مسؤولية مشتركة بين  
الأسرة والمدرسة والطالبة ويمكن  
فصلها إلى ثلاث.

لأن هناك ارتباط بين التعليم وبين  
هذه الجهات الأسرية والمدرسية  
والذاتية ضرورية لتحقيق النجاح  
ومنى ما شعر الطالب أو الطالبة  
بهذا الشعور تحقق له النجاح في  
نهاية العام الدراسي.

**نقاط يجب مراعاتها**  
وتقول الطالبة مها السقف من  
جامعة أم القرى بمكة المكرمة

قصر الطالبة في استذكارها قد  
تركه لرايتها على الطالبة وترى  
الطالبة أنها تحتاج جهد كبير  
وبذلك يكون الامتحان في هذه الحالة  
شبحاً مخيفاً يشغل تفكير الطالبة  
حين تقوم أياها.

**أحيانا هناك تعقيد**  
وعن الامتحان هل هو شبح  
مخيف للطالبة تقول الطالبة صباح  
صالح الرادى أن الدروس الغير  
مفهومة من المعلمة أو الدروس التي

بالنسبة للطالبة غير المهمة  
بالدروس منذ بداية العام الدراسي.

**الاستذكار أول ياول**  
وتقول الطالبة صباح صالح  
الرادى الطالبة بالمرحلة الثانوية  
عن الامتحان التي يمكن من خلالها  
تحقيق النجاح في نهاية العام  
الدراسي.

أن هناك العديد من الامتحان منها  
اهتمام المعلمة باللمعة مع تبسيط  
شرحها ما أمكن للطالبة ومراجعة  
المعلمة للدروس أول ياول والتشديد  
في ذلك إضافة إلى استذكار الطالبة  
لمعرفة مستوى الطالبة.

أما دور المدرسة فهي تقوم بتهيئة  
الطالبة علمياً وتربوياً وعلى الطالبة  
الاهتمام بدروسها وأداء واجباتها  
حتى يتسنى لها النجاح.

مرتلك يحقق من خلال برنامجها  
اليومي النجاح الأمثل في دراسته.

**التركيز ضروري**  
للنجاح

تقول الطالبة فائز مجاهد  
الطالبة بالمرحلة الثانوية التاسعة  
عن الامتحان التي يمكن من خلالها  
تحقيق النجاح في نهاية العام  
الدراسي.

لكي يتحقق النجاح يجب على  
الطالبة المذاكرة أول ياول وعمل  
الواجبات اليومية وتركيز الطالبة  
والإلتزام أثناء الشرح.

**تكامل .. مطلوب**  
وحول سؤال هل النجاح

مسؤولية الأسرة أو المدرسة أو  
الطالبة قالت فائز مجاهد  
النجاح مسؤولية كل من الأسرة  
المدرسة والطالبة لأن كل منهم  
يملكه للاحق فالمرأة عليها توفير  
الراحة الكافية للطالبة أثناء  
المذاكرة ومراجعة الأسرة للمدرسة  
لمعرفة مستوى الطالبة.

أما دور المدرسة فهي تقوم بتهيئة  
الطالبة علمياً وتربوياً وعلى الطالبة  
الاهتمام بدروسها وأداء واجباتها  
حتى يتسنى لها النجاح.

وعن الامتحان هل هو شبح  
مخيف للطالبة تقول الطالبة صباح  
صالح الرادى أن الدروس الغير  
مفهومة من المعلمة أو الدروس التي

بالنسبة للطالبة غير المهمة  
بالدروس منذ بداية العام الدراسي.

**الاستذكار أول ياول**  
وتقول الطالبة صباح صالح  
الرادى الطالبة بالمرحلة الثانوية  
عن الامتحان التي يمكن من خلالها  
تحقيق النجاح في نهاية العام  
الدراسي.

أن هناك العديد من الامتحان منها  
اهتمام المعلمة باللمعة مع تبسيط  
شرحها ما أمكن للطالبة ومراجعة  
المعلمة للدروس أول ياول والتشديد  
في ذلك إضافة إلى استذكار الطالبة  
لمعرفة مستوى الطالبة.

أما دور المدرسة فهي تقوم بتهيئة  
الطالبة علمياً وتربوياً وعلى الطالبة  
الاهتمام بدروسها وأداء واجباتها  
حتى يتسنى لها النجاح.

وعن الامتحان هل هو شبح  
مخيف للطالبة تقول الطالبة صباح  
صالح الرادى أن الدروس الغير  
مفهومة من المعلمة أو الدروس التي

بالنسبة للطالبة غير المهمة  
بالدروس منذ بداية العام الدراسي.

**الاستذكار أول ياول**  
وتقول الطالبة صباح صالح  
الرادى الطالبة بالمرحلة الثانوية  
عن الامتحان التي يمكن من خلالها  
تحقيق النجاح في نهاية العام  
الدراسي.

أن هناك العديد من الامتحان منها  
اهتمام المعلمة باللمعة مع تبسيط  
شرحها ما أمكن للطالبة ومراجعة  
المعلمة للدروس أول ياول والتشديد  
في ذلك إضافة إلى استذكار الطالبة  
لمعرفة مستوى الطالبة.

أما دور المدرسة فهي تقوم بتهيئة  
الطالبة علمياً وتربوياً وعلى الطالبة  
الاهتمام بدروسها وأداء واجباتها  
حتى يتسنى لها النجاح.

وعن الامتحان هل هو شبح  
مخيف للطالبة تقول الطالبة صباح  
صالح الرادى أن الدروس الغير  
مفهومة من المعلمة أو الدروس التي

بالنسبة للطالبة غير المهمة  
بالدروس منذ بداية العام الدراسي.

**الاستذكار أول ياول**  
وتقول الطالبة صباح صالح  
الرادى الطالبة بالمرحلة الثانوية  
عن الامتحان التي يمكن من خلالها  
تحقيق النجاح في نهاية العام  
الدراسي.

أن هناك العديد من الامتحان منها  
اهتمام المعلمة باللمعة مع تبسيط  
شرحها ما أمكن للطالبة ومراجعة  
المعلمة للدروس أول ياول والتشديد  
في ذلك إضافة إلى استذكار الطالبة  
لمعرفة مستوى الطالبة.

جدة: كتبت عائشة تاج - دلال محي الدين  
الاختبارات ليست شبحاً مخيفاً ولا تحتاج الاستعداد  
نهاية العام الدراسي ولكنها تحتاج إلى أن تعيش جواً هادئاً من أجل  
الاستقرار وتحقيق النجاح لابنائها.. عن النجاح في نهاية العام  
الدراسي نطرح اليوم هذه القضية من وراء نجاح الأبناء ولماذا  
يعتبر البعض أن الاختبارات شبح يطاردكم  
وما هي الأسس من أجل أن يحقق الأبناء نتيجة رائعة في نهاية  
العام الدراسي.

**● الأسرة هي سبب**  
**نجاح الأبناء**

تقول الأستاذة عفاف عبدالعزيز  
الانصاري المدرسة في شراخ  
المجاهدين للبنات بمكة المكرمة حول  
سؤال هل نجاح الطالبة سببه  
الأسرة أو المدرسة أم الطالبة  
نفسها.

نجاح الطالبة يعتمد أولاً على  
الأسرة فإذا كانت الأسرة مترابطة  
خالية من المشاكل فينتقل يؤثر على

الطالبة ويهيئ لها جواً هادئاً  
واهتمام الأسرة ببناتهم من خلال  
سؤالهم عن مستواها التعليمي في  
المدرسة وأيضاً للمدرسة دور في  
نجاح الطالبة وذلك بحث المعلمة  
الطالبات وتعريفهم بأهمية المذاكرة  
والاجتهاد.

أما الطالبة فلها دور كبير في  
النجاح فإذا كانت مجتهدة وموافقة  
على استذكار دروسها فسوف يكون  
نصيحتها النجاح بلان الله.

**● الامتحان ليس شبحاً**  
**ولكن ؟**

وحول سؤال هل الامتحان شبح  
مخيف للطالبات قالت الأستاذة  
عفاف عبدالعزيز الانصاري:  
الامتحان ليس شبحاً مخيفاً  
بالنسبة للطالبة المجتهدة المثابرة  
والراغبة على أداء واجباتها  
والتأدية على مراجعة موادها أول  
ياول ولتكن قد يكون شبحاً مخيفاً  
على الطالبة المهلهلة الكسولة.

**● المعلمة لها الدور**  
**الأكبر**

وتضيف الأستاذة هند احمد  
الانصاري حول الاسس التي يمكن  
من خلالها تحقيق النجاح في نهاية  
العام الدراسي قائلة:

الاسس التي يمكن من خلالها  
تحقيق النجاح اولاً المعلمة فعند  
دخول المعلمة للفصل يجب أن تكون

قال الشاعر:  
تمنيت ان ازور الشوق  
وصلاً  
وارعى سنابل ايمانها  
تمنيت لكن ثلاث مائة  
كان زعماني مثلي المني

**السعادة**

● من يفكر في سعادة الآخرين  
يمكنه ان يبرجوا السعادة لنفسه  
● ينبغي الا تصنع العالم من كل  
شئ.. كل ما تحتاج إليه السعادة  
فقط  
● ذكرى السعادة ليست سعادة في  
شئ.. وذكرى الالم استمرار للالم

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

قال افلاطون  
لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويد.. فان الناس لا يبالون في  
كم فرغ وانما ينظرون إلى النقلة  
ومودة حسنة

## المرأة العاملة

تسلك من متاعب العمل

كيميل استاذة مادة علم النفس في جامعة ساوث  
فلوريدا أن تامين الرعاية للطفل هو أحد الضغوط  
الرئيسية التي تتعرض لها المرأة العاملة واضللت  
قليلة انه بغض النظر عن المكنت الاجتماعية  
والاقتصادية التي تحتلها المرأة العاملة يبقى ذلك  
صعوبة كبيرة يسبب عدم وجود مراكز حكومية  
كافية لراحة الطفل.. أشارت إلى أن الوجود منها  
هو اما في ملكية خاصة او تتبع لاحدى شركات  
القطاع الخاص مما يرغم العائلة على أن تقتطع  
جزءاً لا يستهان به من دخلها لتأمين تلك الرعاية.  
وأشارت أن المشكلة في الولايات المتحدة صعبة  
بصورة خاصة حيث أن المرأة العاملة تكون بعيدة  
عن طفلها حوالي ١٢ ساعة يومياً بسبب ساعات  
دوامها مضطرباً إليها الوقت الذي يجب عليها أن  
تقتضيه في قطع المسافات الطويلة في ذهابها إلى مكان  
عملها والعودة منه فضلاً عن عوامل أخرى  
وقالت أن المشكلة في الولايات المتحدة أشد صعوبة  
مما هي عليه في أوروبا حيث الاهتمام بها كبير  
وحول الصعوبات التي تواجه المرأة العاملة في

واشنطن - قالت عالمتان نفسيتان امريكيتان  
أن الضغوط التي تتعرض لها النساء العاملات  
المحترفات ينعكس تأثيرها على أطفالهم خاصة إذا  
كانت الواحدة منهم تشغل وظيفة ليست من  
اختيارها.

وقد أدلت العالمتان الدكتور ايلين كيميل  
والدكتور بريار غوتيك بهذا الرأي المرتكز على  
دراسات علمية كما قلنا أثناء حوار هاتفي مع عدد  
من نظيراتهن في ابوظبي بدولة الامارات العربية  
المتحدة وكان موضوع الحلقة الأخيرة من هذا  
البرنامج المرأة العاملة المحترفة في المجتمع  
الامريكي.

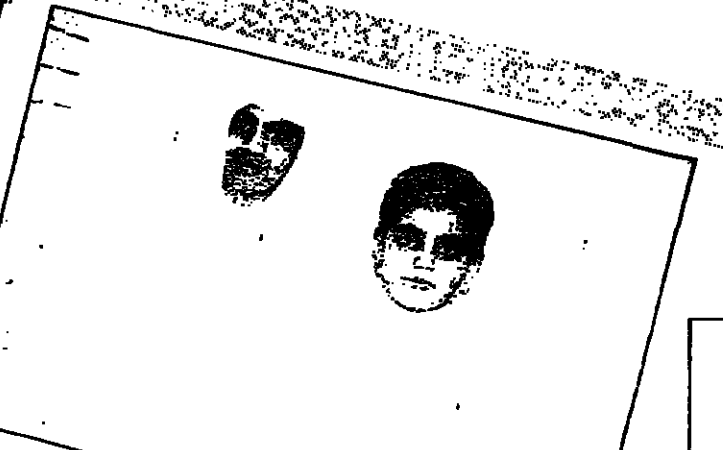
ومن بين اللواتي اشتركن في الحوار من ابوظبي  
الدكتور شفيقة عباس وهي استاذة في جامعة  
دولة الامارات العربية المتحدة والاساتذة حسا  
الحايري وهي خبيرة الاقتصاد والدكتور فريد  
حيدر مديرة التدريب والتطوير في شركة نط  
الامارات ومهندسة المعمارية ياسمين  
وفي سياق ردها على الاسئلة قالت الدكتورة

واشنطن - قالت عالمتان نفسيتان امريكيتان  
أن الضغوط التي تتعرض لها النساء العاملات  
المحترفات ينعكس تأثيرها على أطفالهم خاصة إذا  
كانت الواحدة منهم تشغل وظيفة ليست من  
اختيارها.

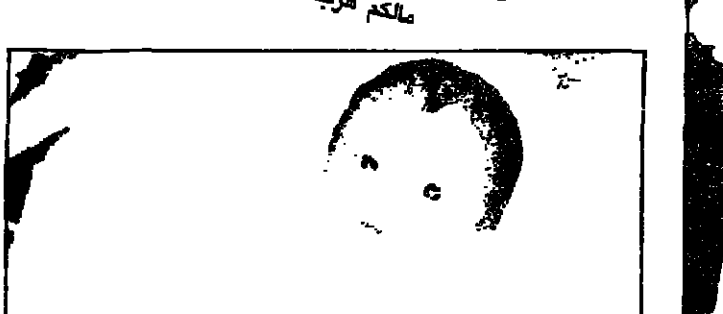
وقد أدلت العالمتان الدكتور ايلين كيميل  
والدكتور بريار غوتيك بهذا الرأي المرتكز على  
دراسات علمية كما قلنا أثناء حوار هاتفي مع عدد  
من نظيراتهن في ابوظبي بدولة الامارات العربية  
المتحدة وكان موضوع الحلقة الأخيرة من هذا  
البرنامج المرأة العاملة المحترفة في المجتمع  
الامريكي.

ومن بين اللواتي اشتركن في الحوار من ابوظبي  
الدكتور شفيقة عباس وهي استاذة في جامعة  
دولة الامارات العربية المتحدة والاساتذة حسا  
الحايري وهي خبيرة الاقتصاد والدكتور فريد  
حيدر مديرة التدريب والتطوير في شركة نط  
الامارات ومهندسة المعمارية ياسمين  
وفي سياق ردها على الاسئلة قالت الدكتورة

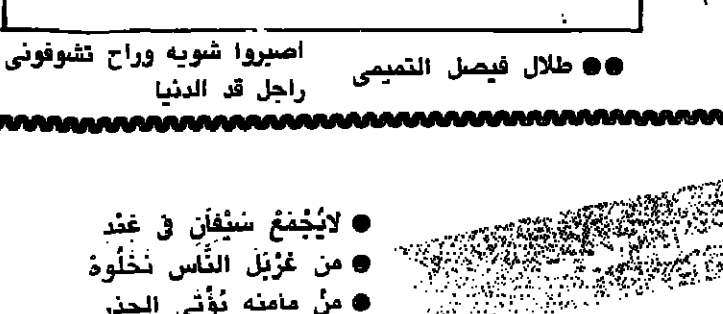
واشنطن - قالت عالمتان نفسيتان امريكيتان  
أن الضغوط التي تتعرض لها النساء العاملات  
المحترفات ينعكس تأثيرها على أطفالهم خاصة إذا  
كانت الواحدة منهم تشغل وظيفة ليست من  
اختيارها.



● زاهد صالح نوري - عاطف حسن نوري  
● رزان احمد جفري ● لنا شايكتم ● لحسنوني تيمه



● زاهد صالح نوري - عاطف حسن نوري  
● رزان احمد جفري ● لنا شايكتم ● لحسنوني تيمه



● زاهد صالح نوري - عاطف حسن نوري  
● رزان احمد جفري ● لنا شايكتم ● لحسنوني تيمه



● زاهد صالح نوري - عاطف حسن نوري  
● رزان احمد جفري ● لنا شايكتم ● لحسنوني تيمه











اعداد/خالد عباس دمنهوري

● ان صحيفة الثورة - ايماناً منها بأهمية اللقاء بين المواطن والمسؤول لمناقشة مشكلات المواطنين وما يشغلهم على بساط من الصراحة المباشرة. وما لثل هذه اللقاءات من أثر في تحقيق المصلحة العامة ورعايتها والعمل على مواجهة الواقع باليجابية ومصارحة.

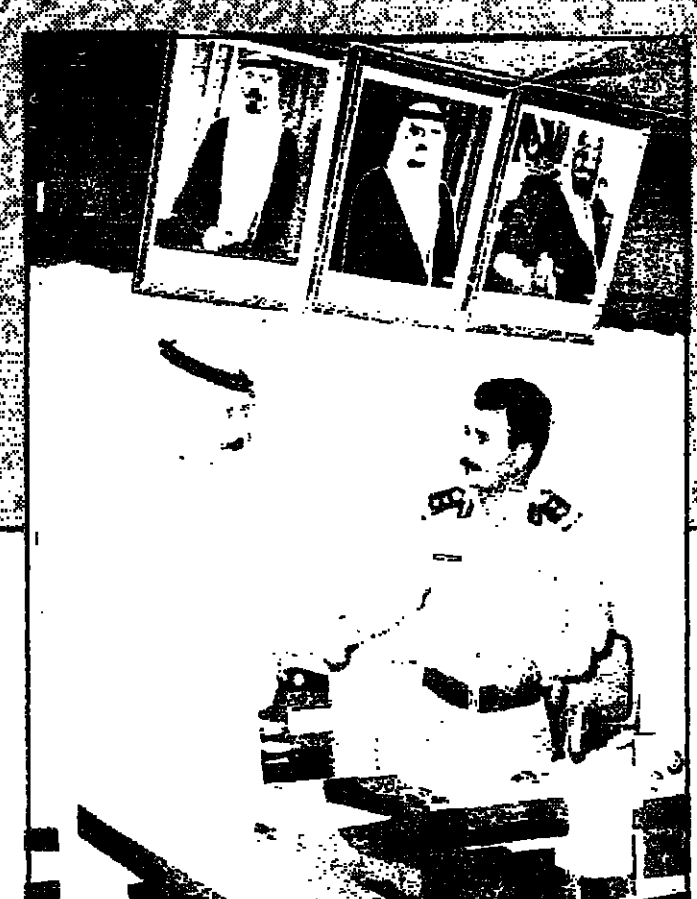
وانطلاقاً من الرغبة في تذليل العقبات امام رغبات المواطنين وايجاد القنوات الفاعلة لتحقيق هذه الرغبات على مستوى من المسؤولية في خدمة المصلحة العامة. لذا رأت ادارة التحرير ان تخصص هذه الصفحة تحت عنوان «بين المواطن والمسؤول».

تقوم هذه الصفحة بتلقي اسئلة المواطنين واستفساراتهم في شتى مجالات الخدمات العامة مما يهم المواطنين وما له

صفة العموم والادارة بدورها تستضيف من كافة الدوائر والمصالح - اصحاب العلاقة الادارية بهذه الاسئلة لمناقشتها والرد عليها.

● لذا يسرنا ان يشاركنا القاري الكريم حيوية هذه الصفحة وان يبعث إلينا بكل ما يشغله في أي جانب من جوانب الخدمات العامة وبكل التقدير والاهتمام سنعمل سؤال الى المختص وسيسجد الرد - بعون الله - على كل ما يشغله على هذه الصفحة.

● ويسرنا ان نقدم صيفاً لهذه الصفحة سعادة / مدير مرور العاصمة المقدسة العقيد / يحيى سرور الزايدى - في رده على ما سبق ان أرسل به المواطنون من اسئلة واستفسارات في مجال الخدمات المرورية.



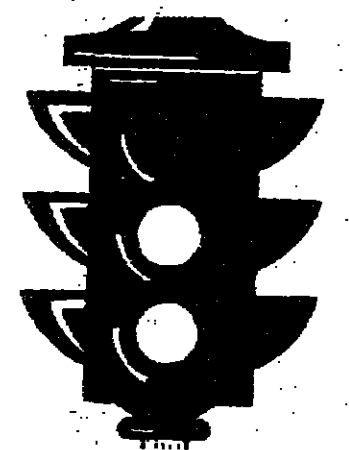
● سعادة العقيد / يحيى سرور الزايدى - مدير مرور العاصمة المقدسة - يستقبل مدون الثورة

## تظليل زجاج السيارات ممنوع ويعتبر مخالفة واضحة الفحص الدوري ضرورة ملحة والمخالفون امامهم العقوبة

**العقيد يحيى سرور الزايدى يقول**

### ● نرحب بالمواطن المتعاون في ضبط المخالفين والمتهورين

اشارة هل انتم معي في ذلك او هناك رأي آخر ؟  
دعالم محمد نور غياثي،  
« كلا لم توضع اي اشارة مرورية خاصة اشارة مسجد للتعليم إلا بعد دراسة وحاجة ملحة لذلك.



### ● ميكروفون المرور للتنبيه فقط

● نشكر رجال المرور على متابعة الحركة المرورية في اوقات مختلفة ولكن أحيانا نجد البعض يضخم صوته في الميكروفون ويكون الصوت عاليا فلا ندرى هل لذلك ضرورة حتى يتم عمله المسؤول عنه ؟  
« الصوت للتنبيه فقط ونحن لا نقر الصوت المزعج ونرجو من الأخوة السائقين التعاون معنا.

● في المواسم نجد بعض الجنود يتجهون على نقل السيارات من مكان مكن فلا أدري لو توضع لوحات قبل ثمانية وأربعين ساعة حتى يتمكن الجميع لتلبية النداء ؟  
« عبدالرحيم محمد الياس »  
« توضع في كل موسم لوحات وإوراق لاصقة على السيارات التي تتركها في أماكن مكنة ويحيط ملكها مئة أكثر من أسبوع.

● نرجو التنسيق مع النقل الجماعي في تسير خط الحافلات الخاصة بمنطقة العمرة الجديدة على ان تدخل أثناء عودتها من موقف حجز

ونهاراً وليبدأ تعليمات بهذا الشأن.

السرية هي السبب  
● يقلل ان الدوران للوجود بحلقة المسئلة سبب الكثير من الحوادث فلا ندرى السبب هل هو السرعة أم كبر الدوران حيث يحتاج الى تصغير في مساحته ؟  
« السرية من السبب بالإضافة الى عدم خلفية السائق عن الطريق كونه حيث الانشغال.

● هل وضعت المسيلات الأخيرة مع الجهات المختصة للأنظمة المرورية ليج هذا العام وهل هي مختلفة عن الماضي وهل تتم اجتماعات سنوية في هذا ؟  
« نعم مستعدين لاج هذا العام ووضع جميع الأنظمة المرورية ويعد اجتماع مع المسؤولين بالجهات المختصة بهذا الشأن.

● الإشارة القريبة من مسجد التعليم ليس لها ضرورة حيث انه خط طولي لا يحتاج الى

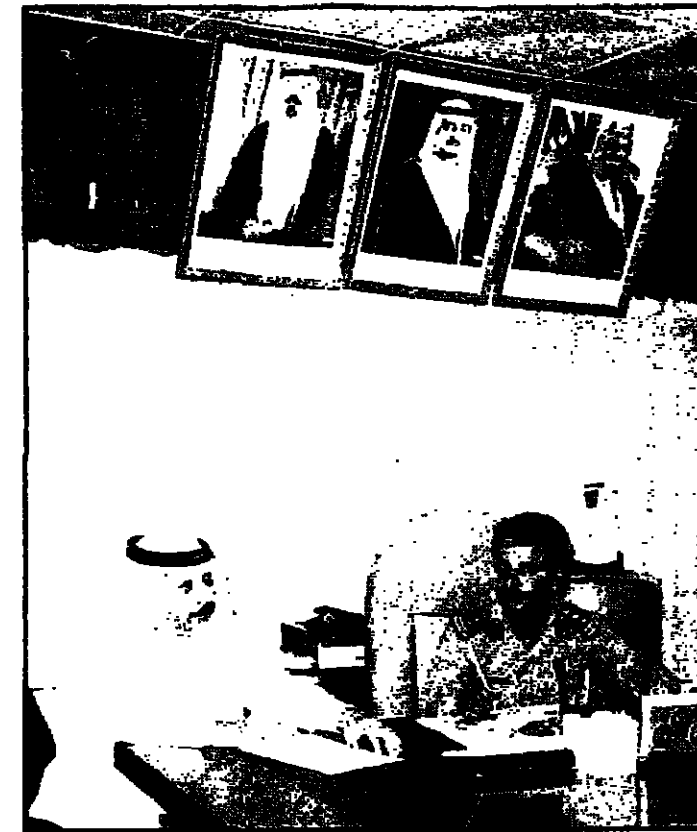
متى تؤخذ الرخصة  
● اذا ضبط المخالف هل تؤخذ منه الرخصة او الاستمارة او يكتفى بتحرير قسيمة مخالفة وهل يسمح للسيارات الخصوصية بنقل الأفراد ؟  
موسى احمد الوديعي  
« اذا ضبط المخالف تؤخذ منه المخالف فقط او التوقيف او بهما معا.

● احيانا يسمح للجميع بالوقوف لقضاء الخدمات السريعة مثل الدواء من الغرة وفي وقت آخر لا يسمح فلماذا لا يوجد ضوابط للموضوع بحيث لا تتف أي سيارة ويشترك الجميع للخدمات السريعة ؟  
« وحيد الأهدل،

● يوجد بعض المواقف لقضاء الخدمات السريعة فقط ولكن بعض السائقين يوقف سياراته لوقت طويل رغم وجود الاشارات المرورية التي توضح ذلك مما يضربنا لسحبها.

المخالفات المرورية متعددة  
● نرجو ان تعرف المخالفات بمختلف أشكالها وبإلغالي عقوبتها حتى يتعرف عليها المواطن بصورة اعمق ؟  
« المخالفات المرورية كثيرة لا يسعنا ان نذكرها وبمختلف الحضور الا ان إدارة مرور والتعرف عليها وتلقى بعض المخالفات باستمرار في المدارس والجامعات خاصة في اسبوع المرور للتدريب على ذلك.

● بعض الحافلات تحتاج الى اذنان سريع خلال ساعات وخاصة في الأماكن كثيرة الحركة فهل توجد فرقة تتابع ليل نهار ذلك ؟  
« مازن محمد نور غياثي،  
« دوريات المرور منتشرة وتراقب تلك ليل



● مدير مرور العاصمة المقدسة يجيب على اسئلة المواطنين وما يشغلهم

المهمان في هذه المنطقة وذلك لوجود سرعة رهيبه في هذا المكان ؟ محمد الشهري،  
« طريق المدينة خط سريع ولكن واضح وبمضان وكان له الأثر الكبير في التخفيف على الاخوان المعترين والقادمين من خارج مكة المكرمة.

طريق المدينة سريع وواضح  
● هل اقتراحنا جيد ام انه رأي يحتاج الى دراسة في وضع اشارات تهدئة امام الهاتف بطريق العمر حتى تقاطع خط جعرانة مع خط المدينة المنورة السريع امام شركة ريك وذلك في التقاطعات

يعلق بالتوقيف أو الغرامة  
● ما عقوبة من نسي او

### ● يتجاهل الفحص الدوري ؟

« عقوبة من نسي او يتجاهل الفحص الدوري مخالفة مرورية - ويعاقب بالتوقيف او الغرامة او بهما معا.

● اذا لم تجدد الرخصة في الوقت المناسب وكذلك الاستمارة فما هي العقوبة لذلك - وقد يكون المواطن تاسياً .

« يوسف مطلوع،  
« اذا لم تجدد الرخصة او الاستمارة في الوقت المناسب فلعقوبة كغيرها من المخالفات المرورية سواء اعملاً او تسياً.

لا لمن دون السادسة عشرة  
● هل يعطى تصريح لمن بلغ الخامسة عشرة من عمره ؟  
« بندر مشرفة الجبري،

« من بلغ الخامسة عشرة لا يعطى تصريحاً وإنما يعطى لمن بلغ السادسة عشرة.

ممنوع التظليل  
● هل يجوز تظليل الزجاج في السيارات وخاصة سيارات العوائل ؟  
« عبدالله الوديعي،

● تظليل زجاج السيارات ممنوع ويعتبر مخالفة ما عدا سيارات طليات المدارس وطليات الجامعة.

نحن نرحب  
● لماذا لا يستعين المرور

### ● مستعدون

« يحيى احمد الزهراني،  
« هناك متعة من رجل المرور في تحديد السرعة على الخطوط السريعة ومراقبتها مراقبة يامة وشعراً لاهتمامك.

### ● وتم وضع

« يسلم الدية السائق متضامناً مع الكفيل المعسر وهذا عمل الحكمة والقضاء.

### ● المرورية

« عند مدرسة الملك فيصل الابتدائية في طريق أم الجود تأتي سيارات كبيرة وهناك يحتاج الى تهدئة فهل هناك دراسة لوضع اشارة تهدئة ؟  
« بندر خالد دمنهوري،  
« نعم توجد دراسة بشعبة السلامة وسوف ينفذ اذا رأت التوصية بذلك.

### ● ضيوف الصفحات القادمة :

● سيكون ضيف الصفحة القادمة الدكتور احمد عرقسوس مدير الشؤون الصحية بمكة سيكون ضيف الصفحة التي تليها معالي الدكتور راشد جامع مدير القرى .. ونأمل ان نتلقى استئلتكم لضيفينا القادمين ..









الرياضة - أخلاق وفروسة

# عالم الرياضة

## خواطر رياضية

يكتبها:  
محمد اللهبي

## العودة للبرازيلية.. هل ستعيد فرقة العرب صهوة الاتحاد وفوزه بالكاس.. البداية لكاسب أكثر منتخبنا للسلة.. هل يصحو من غفوته قريبا

قبل أيام تعاهد النادي الأهلي مع المدرب البرازيلي سيسيتاو لازوني لتدريب فريق كرة القدم ابتداء من الموسم القادم وبهذا العقد تعود كرة الأهلي إلى الكرة البرازيلية من جديد وهي الكرة الأثيرة والأشعب إلى لاعبي الكرة في بلادنا.

والنادي الأهلي أول من أدخل كرة القدم البرازيلية إلى المملكة عندما تعاهد مع المدرب البرازيلي الشهير بديي الذي قاد فريق الأهلي إلى العديد من البطولات ثم أتى من بعده بفترة موافته الداهية سنتانا والذي قدمت في عهده كرة القدم بالنادي الأهلي إلى أوجها وأجل الحان كرة القدم.. وكانت هناك أسباب أدت إلى تدني مستوى الفريق مما أدى إلى إنهاء عقد سنتا وخاض الفريق تجربة المدرب العربي ثم المدرب الأوروبي ولم تنجح التجربة ليعود الأهلي من جديد إلى الكرة البرازيلية والمتقطعة هذه المرة في المدرب سيسيتاو لازوني والذي لن يحكم عليه أحد قبل مشاهدة أنجازاته كمدرب مع الفريق بعد موسم أو موسمين ولكنه بلا شك سيكون مرشحاً لتحقيق إنجازات جديدة لكرة القدم الأهلية خاصة إذا ما عرفنا أنه من أفضل المدربين حالياً في البرازيل.

فهل تعود فرقة العرب الإعلامية إلى ماضيها الجيد أمام المدرب الشهير بديي والمدرب الداهية تيل سنتا عندما عزفت أحن الوان كرة القدم البرازيلية على ملاعب المملكة وجعلت الجميع يحسب للفريق العرب ألف حساب؟ بل إن الجميع يختلف في موقفه صفواً طويلاً لكرة الأهلي - كرة البرازيل المصفرة - في ذلك الوقت؟

ورأيت جماهير الأهلي مع لعبه رقصه السامبا البرازيلية المشهورة لا شك أن فرقة العرب مرشحة للعودة إلى ذلك الماضي الجيد خاصة إذا ما عرفت اهتمام إدارة النادي وعلى رأسها صاحب السمو الأمير خالد بن عبدالله بالفرق من أجل العودة به إلى عهد البطولات والإنجازات؟

### فوز الاتحاد بداية الطريق !!

فوز فريق الاتحاد لكرة القدم بكاس خادم الحرمين الشريفين هذا الموسم هل هو بداية الانتصارات لكرة الاتحاد بعد صبر سنين عجيبة؟

قد يكون هذا الانتصار هو أول الطريق في سلسلة الانتصارات التي خطط لها هذا الفريق العنيد طيلة

### منتخب السلة هل يحقق الطموحات؟

قبل أيام أعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة تشكيل منتخب المملكة لكرة السلة والذي سيشارك في البطولة الخليجية القادمة والتي

### فريق قدم الأهلي

تلك السنوات العجاف لبيتل في النهاية نتيجة طفرته واجتهاده على طريق النجاح.. وستكون هذه النتيجة هي البطولات التي يريدها فريق الاتحاد ويريدنا جمهوره الذي صبر طويلاً من أجل تحقيق بطولة دوري أو كأس واستثناء بطولة الدوري المشتركة قبل سنوات.. لا شك أنها نتيجة حتمية لكل ذلك التخطيط السليم ونتيجة طبيعية لهذا الصبر الطويل في الإعداد لكل مجتهد نصيب.

### منتخب السلة هل يحقق الطموحات؟

قبل أيام أعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة تشكيل منتخب المملكة لكرة السلة والذي سيشارك في البطولة الخليجية القادمة والتي



منتخب السلة الأول

## إعلانات حكومية



فريق قدم الاتحاد



ديدي

سنتانا

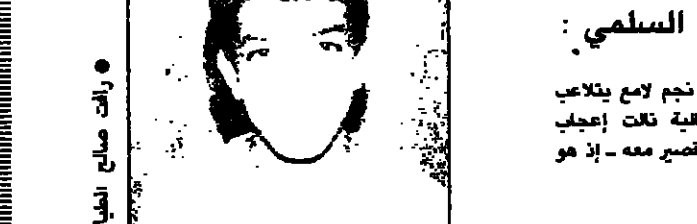
في البطولات الخليجية من أجل تدريبهم... تأهلت فرقة العرب الإعلامية إلى ماضيها الجيد أمام المدرب الشهير بديي والمدرب الداهية تيل سنتا عندما عزفت أحن الوان كرة القدم البرازيلية على ملاعب المملكة وجعلت الجميع يحسب للفريق العرب ألف حساب؟ بل إن الجميع يختلف في موقفه صفواً طويلاً لكرة الأهلي - كرة البرازيل المصفرة - في ذلك الوقت؟

### تأهل البنزرتي وستيف

جاءت نتائج بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢ في المغرب على خير ما يرام، وتأهلت تونس إلى كأس العالم ٢٠٢٦ في قطر، وهو إنجاز كبير للشعب التونسي. تأهل الفريق بقيادة المدير الفني هادي تشكر، حيث سجلوا ١٢ هدفاً في ١٠ مباريات، مما جعلهم يحتل المركز الثاني في المجموعة. تأهل الفريق أيضاً إلى كأس العالم ٢٠٢٦، وهو إنجاز كبير للشعب التونسي.

### نجم واحد..؟!

إعداد/ مساعد السلمي



برز في أثناء إحدى مباريات الدوري نجم لامع يتلاعب ببريق الخصم لا يمكنه من اللعب ببراعة، وهو نجم واحد..؟! تأهل الفريق بقيادة المدير الفني هادي تشكر، حيث سجلوا ١٢ هدفاً في ١٠ مباريات، مما جعلهم يحتل المركز الثاني في المجموعة. تأهل الفريق أيضاً إلى كأس العالم ٢٠٢٦، وهو إنجاز كبير للشعب التونسي.

## إعلانات حكومية

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣

إعلان

١ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٢ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٣ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٤ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٥ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٦ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٧ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٨ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
٩ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣  
١٠ - رقم المذيع ١٢٣/٢٣







رياضة - أخلاق وفروسية

# عالم الرياضة

## قبل السفر لاستراليا :

### امير الشباب اجتمع بالجهازين الاداري والفني لمنتخبنا

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم باعضاء الجهازين الاداري والفني لاعبي منتخب المملكة الاول بكتب سموه صباح امس .

ويأتي هذا الاجتماع قبل مغادرة المنتخب الى استراليا لالقاء معسكر المشاركة في الدورة الدولية التي ستقام هناك الشهر القادم وقد اوضح سموه للجميع على الاسكندرات التي هيمنت منتخب المملكة من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم متمنيا سموه لهم التوفيق

في مهمتهم الجديدة والتي سيمثلون فيها المملكة في العديد من المنافسات الرياضية القادمة وان يعكسوا من خلال هذه المشاركات سمعة الكرة السعودية التي حظيت بها منتخبات المملكة من خلال ما حققته من انجازات رياضية وحقق سموه الامير فيصل افراد منتخب المملكة على تقوى الله في السر والعلن وان يكونوا خير سفراء لبلدهم .

واعرب سموه في ختام حديثه عن اماله في ان يوفق الله الجميع وان يكونوا عند حسن الظن بهم ليشيخوا بحول الله وقوته انجازات جديدة للرياضة .



الامير فيصل بن فهد

## الاتفاق يستعد لاستضافة فرق مجموعته للبطولة العربية

الدمام - احمد صالح :

تجري الترتيبات على قدم وساق داخل اروقة نادي الاتفاق الذي عقد اجتماعا له مساء امس ناقش فيه الاستعدادات نحو استضافة الادوار التمهيدية لبطولة الاندية العربية والتي ستقام بمدينة الدمام في الثالث من محرم ١٤٠٩ هـ والتي يشارك فيها بجانب الاتفاق كل من الزمالك المصري والمريخ السوداني وبطل اليمن وبطل الصومال .

وقد توشق ان الاجتماع تكوين اللجان العاملة والتي ستباشر مهامها بعد ان تجتمع اليوم لوضع الخطوط العريضة نحو استضافة فرق المجموعة .



صالح المطوع

واللجان التي تم تكوينها كانت كما يلي :-

لجنة العلاقات العامة ويرأسها السيد صالح المطوع والمهندس جميل شامخ الدوسري

لجنة اللباية والدعاية والاعلان برئاسة السيد يوسف السيد

لجنة الاعلامية برئاسة الدكتور عبدالرحمن الصبيحي

المكتاتيب اللادنية

والزيارات وتصميم شعارات السيرة الذي سيقوم بتصميمه فنان من النادي سبق له ان قام بتصميم شعارات سابقة

ومن مهام لجنة السكرتارية هو الاتصال المباشر مع بقية اللجان وصل المكتاتيب اللادنية

كما ستقوم اللجنة الاعلامية بالاتصال مع اجهزة الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون وتجهيز المطبوعات التي تخص الدورة

اما اللجنة المالية والدعاية والاعلان فتستلم في الاخرى يعمل الدعاية وذلك باعداد المطبوعات والكتيبات الخاصة بهذه الدورة

وفي لقاء للندوة مع السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق افادنا ابوسمار بان مجلس الادارة قرر بشكل نهائي قيام معسكر للفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي وذلك لاختصار التكاليف التي تتركز في تجهيز المعسكر . وقد وقع الاختيار على لالابا من سواها لخدم فريق المنتخب

بالنسبة لبقية الادوار المقترحة :-

واضاف المطوع قائلا بان الاتفاق ارسل كتابا لجميع اندية المنطقة والاحصاء لتفسيروا عن مدى استعدادهم للمشاركة في التنظيم لا سيما ان كثير من اندية المنطقة لا يتكفلون بالتمويل الذاتي لانشاء سكن



عبدالله السعدي

عثمان السعد

د/صالح بن ناصر

## المملكة تقف بجانب المغرب لتحقيق رغبته باستضافة نهائيات كأس العالم

## فيصل بن فهد في اجتماعه مع السلافي

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بكتب سموه بالمراسلة امس بمعالي الاستاذ عبداللطيف السعدي وزير الدولة للشباب والرياضة بالملكة المغربية الشقيقة .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون في مجالات الشباب والرياضة بين البلدين الشقيقين كما تم بحث موضوع طلب المغرب الشقيق استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ م .

وقد اكد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مجددا دعم المملكة ووقوفها الى جانب الاشقاء في سبيل تحقيق هذه الرغبة التي تمثل مطلباً للشباب والرياضة في العالم العربي .

واستعرض سموه مع معالي الوزير المغربي آخر الاستعدادات التقنية والادارية والاعلامية لاستضافة هذا الحدث الكبير واطلع سموه في هذا الصدد على ملف

مكتمل عن هذه الاستعدادات وما تم تقديمه للاتحاد الدولي بما يبرز قدرة الاشقاء على احتضان هذه المناسبة العالمية التي يمثل اقمتها في بلد عربي بعدد هاما للرياضة في العالم العربي ودول العالم الثالث .

واشار سمو الامير فيصل بن فهد الى اهمية تكثيف الجهود وتوحيد المواقف على كافة الاصعدة العربية والقارية والدولية ومواصلة في سبيل تحقيق استضافة المغرب الشقيق لنهائيات كأس العالم القديم .

وقد اعرب معالي الاستاذ السعدي عن خالص الشكر والتقدير لمواقف المملكة واستمرار دعم سمو الامير فيصل بن فهد ومستندته

للمطلب المغربي وقال ان ذلك ينبع من حرص سموه على موازنة كافة الجهود لما يقدمه الرياضة العربية وتطورها .

كما اعرب معاليه عن ثقائه بنجاح كافة الجهود المبذولة من اجل استضافة المغرب نهائيات كأس العالم التي سيقربها الاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماع لجنته التنفيذية في شهر يوليو القادم .

هذا وقد حضر الاجتماع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد ووكيل الرئيس العام لشؤون الشباب د/صالح احمد بن ناصر .

## بندر بن محمد : مدرسة الهلال الكروية .. برنامج مدرسي

غامد بلجرشي اول اندية الباحة

الباحة - نيف الغدادي

اقامت يوم الأربعاء الماضي على صالة بيت الشباب بالباحة المسابقات الثقافية لنادية منطقة الباحة . وشارك فيها ٢١ متسابقا من نادي التسامح بلاقعة ونادي غامد بلجرشي ونادي زهران بالانطاولة .

وقد تركزت مواضيع المسابقة حول الدين الاسلامي والخلفاء الاسلاميين واللغة العربية وادابها والالتزام المجتمعي لشباب دول المجلس والمسلمين السليمة والطريفة والعلماء العرب والمصنفين والقرارات المهمة حول المجلس والعلوم والفنون .

وقد قام بالتحكيم على من الاستاذ عبدالمنعم بن مدير رعاية الشباب بالباحة ورئيس اللجنة وذلك في اشراف مدير ادارة التعليم العالي الدكتور عبدالناصر الكرن في الانشطة

المشاركة لأول مجلس التعاون والاساتذ محمد بنع في قرارات مجلس التعاون والفنون والعلوم كما شارك الاستاذ سراج خلفي وقد جاءت النتائج كالتالي :

المرتبة الاولى : نادي غامد بلجرشي

المرتبة الثانية : نادي زهران

المرتبة الثالثة : نادي التسامح بلاقعة

المرتبة الرابعة : نادي غامد بلجرشي

كما تم توزيع جوائز قيمة على الفرق المشاركة والفائزين بالإضافة الى شهادات تقديرية الى جميع المشاركين .

وسوف يمثل نادي غامد بلجرشي منطقة الباحة وذلك على مستوى المملكة في المسابقة القادمة لتتبع الفئز للمشاركة على مستوى دول المجلس .

جده - حمد الراشد :

كان الاعمال السائد بعد اعلان سمو الامير بندر بن محمد ناظر مدرسة الهلال الكروية استقلالته .. ان خسارة كبيرة لحقت بالهلال .. ولكن بعد قرأتي لحديثه .. لاحدى الزميلات ..



بندر بن محمد

وتاكده مع ان مدرسة الهلال الكروية برنامج مدرسي وليست اشخاصا ابركت ان ابتداء خسارة مضاعفة فهذا التصريح وهذا الرأي الموضوعي لا يصدر الا عن شخصية رصينة .. تؤمن بالعمل فقط بصمت وانخلاص بعيداً عن الاضواء والاشاعات .. وتقديم مصلحة النادي على اي شيء اخر وافضل والعمل ما كان مجزاً من الالاء ..

ولانا نترك حقيقة ماكره الامير بندر بن محمد من العمل بنجاح مدرسة الهلال الكروية في زهد الفريق الاول بالمعيار الرياضي والادبي والادبي ليزال قائما .. طاعة ان العمل يحكم برنامج مدرسي وخطط علمية وليس اشخاصا ..

## لوري ساندري مدربا للشباب

الرياض - محمد الاحمري

تعاقد نادي الشباب مؤخرا مع المدرب البرازيلي (لوري ساندري) لتدريب الفريق الاول لكرة القدم به ومدة العقد سنتان وذلك نظرا لراتب شهري قدره ستة آلاف وخمسمائة دولار ومقدم العقد في السنة الاولى عشرون ألف دولار والسنة الثانية خمسة عشر ألف دولار وقد تم الاتفاق على ان يمنح المدرب مكافأة عند الفوز من كل مباراة اربعمائة دولار وعند الفوز ببطولة الدوري او كأس الملك سيتم منح المدرب مكافأة قدرها خمسة عشر ألف دولار وعند الفوز ببطولة كأس الاتحاد خمسة الاف دولار فقط ويعتبر (لوري ساندري) من المدربين الجيدين في البرازيل حيث سبق له ان قام بتدريب عدة اندية حقق معها نتائج جيدة منها نادي (بندري رانتي) ووصل به الى النهائي ، ونادي (كوري نيبا) وحصل معه على بطولة ، ونادي (سيورت) وحصل معه على بطولة .

هذا وقد تعاقد نادي الشباب ايضا مع مدرب برازيلي اخر لتدريب فريق كرة القدم لدرجة الشباب بالنادي .



الاتفاق



الزمالك

واحدة للمنطقة الشرقية واسترسل المطوع قائلا بانني ساقوم في غضون الاسابيع القليلة بزيارات للاندية التي سبق ان نظمت بطولات خارجية ولها سابق تجربة وخبرة وذلك لتعادي الواقع في اي تقصير لكي تظهر الدورة بصورة طيبة .

## تشاط مكثف بالباحة في القعدة

الباحة - نيف الغدادي

يعتزم بيت الشباب بالباحة خلال شهر ذي القعدة القادم وبعد انتهاء الاختبارات بفتح بطولة كروية لاصحاب البيت البرازيل وذلك في المنطقة الحكومية في الباحة

## تأخراني .. يفوز بماراثون استوكهولم

استوكهولم - اف ب - فاز العداء النرويجي سيبين خيوسبي بماراثون استوكهولم الدولي فاطما مسافة ٤٢,١٩٥ كلم في ٢:١٤:٢٦ ساعة بواقع ٣٤ ثانية امام امير البرازيل خوزيه دا سلفا

وجعل فقط السعودي سورين ميلشوك ٢:١٦:٤٦ وياها الفرنسي جان ايف ملالون ٢:١٨:٢١

واحرزت النرويجية غريتا فليتز المركز الاول في فئة السيدات مسجلة بوقت ٢:٢٨:٢٢ ساعة بواقع ٣٤ ثانية امام امير البرازيل يوتا بيرسون ٢:٤١:٢١

والنرويجية يومينا روسيها ٢:٤٥:٠٩ والمجرية انيس سيبكا ٢:٤٥:٥٧

## دينامو برلين يجمع بين الدوري والكاس

برلين الشرقية - اف ب - احرز دينامو برلين كأس ألمانيا الشرقية لكرة القدم بعد فوزه على كلر تسليس بيتا ٢/٠ صفر في المباراة النهائية التي اقيمت مساء اول امس في برلين الشرقية امام ٤٠ ألف متفرج .

وسبق لدينامو برلين ان احرز بطولة الدوري للموسم السابق . وهي المرة الاولى في تاريخه التي يتوج فيها في تحقيق الثلاثية . والفريق الاخر الذي حقق هذا الانجاز كان دينامو مومسن عام ١٩٧٧ .

سجل هذا المباراة النهائية توماس مول وسجّل شونز في الدقيقتين ١٢ و١٧ .

مونتج - اف ب - تم بختيار المسؤولين في فريق بلين هانزي الا عندما سجل تقاسم واحدة لفرق مونتج مسجّل ١٩٨٤/٨٣٠ . وهو جالس في مقاعد اللاعبين وبعد انقضاء هذا العام

الفرق نورينج الذي كان بحاجة الى تحسين جدد . شلور فقيه وتحويل الى مخرج . في وسط هيلك المدين وعشاق كرة القدم بعلمه الاندية . لذلك لم يكن من المستغرب ان ينجح فريق بلين / مونتج في اعادته الى صفوفه بحيث لم يحصل على عمل ثابت لدى فريق بلين وقد دسم فقط بل حقق بذلك حلمه فقط الوصول الى المنتخب الوطني . لاسيما ان فرائض المنتخب . رئيس هذا اللاعب الاشراف بالغ من العمر ٢٢ سنة الذي يعشق

مونتج - اف ب - تم بختيار المسؤولين في فريق بلين هانزي الا عندما سجل تقاسم واحدة لفرق مونتج مسجّل ١٩٨٤/٨٣٠ . وهو جالس في مقاعد اللاعبين وبعد انقضاء هذا العام

الفرق نورينج الذي كان بحاجة الى تحسين جدد . شلور فقيه وتحويل الى مخرج . في وسط هيلك المدين وعشاق كرة القدم بعلمه الاندية . لذلك لم يكن من المستغرب ان ينجح فريق بلين / مونتج في اعادته الى صفوفه بحيث لم يحصل على عمل ثابت لدى فريق بلين وقد دسم فقط بل حقق بذلك حلمه فقط الوصول الى المنتخب الوطني . لاسيما ان فرائض المنتخب . رئيس هذا اللاعب الاشراف بالغ من العمر ٢٢ سنة الذي يعشق

## لا نخشى الدوري الممتاز .. ونعرف كيف نحافظ على البقاء به



فريق الروضة لكرة القدم

له بذلك لكن تأكد لو طلب عادل هذا ذلك الانتقال وان ذلك في صحفه فن تكون حجر علة في سبيل انتقاله

وعن خطة الفريق التي يستعد لاقامتها لمناسبة صعوده للممتاز قال عادل ذوي الامة حبل كبير للفريق بمناسبة الصعود وسيتم اقامة الحفل بعد انتهاء الاختبارات للطلاب

وعن الدعم الذي تلقاه الفريق بمناسبة الصعود انه رقم غير متنجح ولكن رغم ذلك صفوف اصف الهم على امل ان نتلقى دعم كبير من رجال الاعمال في المنطقة ومحبي ومشجعي النادي والتبرعت له ١٠٠ ألف فقط ولكن تأمل في المزيد

## جملة ما جمعناه مائة ألف ريال فقط

الرياض - محمد الاحمري : قال (للندوة) رئيس نادي الروضة بالاحصاء راشد خليفة ان فريقه سوف يبدأ استعداداته للدوري بعد انتهاء الاختبارات المدرسية وقال انه تجري اصلاحات ملعب الروضة الآن واهمها اصلاح الانارة حيث انها كانت سيئة ولكن تحاول ان تتغلب على هذه المشكلة خلال الايام القادمة

وسوف يبدأ الاستعداد للدوري بعد ذلك تتصل في التمرينات التي تبدأ في ١٥ من القعدة القادم ونحن بصدد اعداد برنامج متكامل للفريق استعدادا للدوري الممتاز واولها المشاركة في دورة المصيف بطنطف وبعدها معسكر خارجي قد يكون في جمهورية مصر العربية وان نعلم ذلك صفوف يكون في احدى دول الخليج .. ولكن نقبل ان يكون في مصر .. واضاف ان فريقه يمتنى ان يبقى في الممتاز قبل سيق لنا ان نصعد للممتاز واستننا من التجربة السابقة وسنعمل على الاكبر ما جئنا .. واستطاع التأكيد له انه لا خوف لدينا من الممتاز

فحين نخلفه وليس بينه وبين الموري في الدرجة الاولى اي اختلاف اللهم الا من قضية الامكانيات

اذا نحن ندخل الدوري الممتاز وكلنا عزم على تحقيق نتائج مرضي جمهورنا الوفي الذي يمتنى ان يبعثنا خلال مسيرة الممتاز

وعن انتقال عادل الواسمي للاتفاق او لنادي اندية الرياض قال عادل ان الروضة وليس لدي علم بان هناك ملفوات تجري معه من اجل الانتقال الا غير الصفح حتى انني سالت عن ذلك فقال انه ايضا لا علم من الاصلية

رئيس نادي الروضة

اجتمعت لاية التيسر الاجلعية ستهلي جراف ١٨ سنة ببطولة فرنسا للمنتخب بعد فوزه في المباراة النهائية على السوفييتة ٢/٠ في ١٢ من

مباراة لم تستمر سوى ٣٤ دقيقة

ه فازت ليبيا ببطولة افرو ٢٠٠٠ في مباريات التاهل للاشتراك في نهائيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠ وتعتبر هذه المباراة هي بداية مباريات التاهل

الاولية لتتبع الفرق التي ستشارك في مباريات كأس العالم التي ستجري احداثها في ايطاليا . وسيتلقى الفريق مرة اخرى في الثالث من الشهر القادم

اصيب مهاجم فريقه خريش وادل مساعد دفاع الفريق ريكور سيبين اللذان ضهما من لنتفك الانكليزي

بريان روسون في تشكيلة النهائية لـ ٢٠٠ لامة التي ستشارك في نهائيات بطولة الامم الأوروبية خلال كئبارة الاستعدادية التي خاضها المنتخب اول امس ضد فريق ايسلندي وافر فيها ٧ / صفر

وقل روسون الذي لا يحق له تغيير اي لاعب في تشكيلة نهائية باستثناء حارس المرمى انه ممن التضييق حاليا تكوين فكرة عن حجم اضافة كل من وادل وسيفين

يذكر ان قلب دفاع الرنستال والمنتخب قومي اداس معاني بدوره من الاصلية

نظمت وتقيم خزانة المساء بالبحر

مدرسة الصنعة والادارة للبحر والادارة

٢٠٠٨

